

«Дом – Дерево – Человек»

Оценка агрессивности и других видов нарушений поведения ребенка (ДДЧ)

Для выполнения теста «Дом – Дерево – Человек» (ДДЧ) ребенку предлагается бумага, простой карандаш, листок. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами написано «Дом», на второй «Дерево», на третьей – «Человек», на четвертой – имя и фамилия ребенка, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима.

Инструкция. «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека».

На все уточняющие вопросы ребенка следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записываются все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок заканчивает рисовать, ему задается ряд вопросов о его рисунке. Опрос обычно начинается с рисунка человека. Например, спрашивается, кого он рисовал, возраст нарисованного человека, что он делает, какое у него настроение, напоминает ли он кого-нибудь из его знакомых. Обычно вопрос о рисунках перерастает в беседу о жизненных представлениях ребенка.

Обработка результатов и интерпретация

Для анализа рисунков используются три аспекта оценки – детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной жизненной ситуации. Интерпретировать значение деталей следует с учетом целостности всех рисунков, а также в сотрудничестве с рисующим, так как символическое значение деталей часто бывает индивидуальным.

Пропорции рисунка отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека. Пропорции могут рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Для оценки агрессивности ребенка и других видов нарушений поведения можно использовать нижеследующую таблицу.

Симптомокомплексы теста «Дом – Дерево – Человек»

Симптомы	Балл
Враждебность	
1. Отсутствие окон	0,2
2. Дверь – замочная скважина	0,1
3. Очень большое дерево	0,1
4. Дерево с краю листа	0,1

5. Обратный профиль дерева, человека	0,1
6. Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7. Глаза – пустые глазницы	0,2
8. Длинные острые пальцы	0,2
9. Оскал, видны зубы	0,1
10. Агрессивная позиция человека	0,1,2
11. Задняя стена дома изображена с другой стороны, необычно	0,1
12. Двери с огромным замком	0,2
13. Окна без стекол	0,1
14. Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15. Волосы не заштрихованы, незакрашены, обрамляют голову	0,1,2
16. Руки скрещены на груди	
17. Пальцы крупные, похожие на гвозди (шипы)	0,1,2
18. Карикатурное изображение	0,1,2
19. Зубчатые неровные линии	0,1,2
20. Фигура Бабы–Яги (к женщинам)	0,1
21. Крона – клубок	0,1,2
22. Другие возможные признаки	0,1
Конфликтность	
1. Ограничения пространства	0,1,2
2. Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3. Перерисовывание объекта	0,2
4. Отказ рисовать какой–либо объект	0,2
5. Дерево как два дерева	0,2
6. Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7. Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8. Подчеркнутая талия	0,1
9. Отсутствие трубы на крыше	0,1
10. Другие возможные признаки	0,1
Агрессивность	
1. Разные постройки	0,1,2
2. Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3. Зубы четко нарисованы	0,1,2

4. Руки сильные	0,1,2
5. Рука как боксерская перчатка	0,2
6. Пальцы отделены	0,1,2
7. Большие пальцы	0,2
8. Пальцев больше пяти	0,2
9. Пальцы длинные	0,2
10. Оружие	0,1,2
11. Мало гнутых линий, много острых углов	0,1,2
12. Линии с нажимом	0,1,2
13. Штриховка от себя	0,1,2
14. Закрытая густая листва	0,1,2
15. Штриховка ствола	0,1
16. Другие возможные признаки	0,1
Негативизм	
1. Разные постройки	0,1,2
2. Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3. Уши маленькие	0,1
4. Уши слишком подчеркнуты	0,1,2
5. Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6. Кулаки прижаты к телу	0,2
7. Кулаки далеко от тела	0,1,2
8. Ноги непропорционально длинные	0,2
9. Ноги широко расставлены	0,1